

Rappel

Tablature

La tablature ne dispense en aucun cas de connaître le nom des notes sur le manche et le nom des accords ; ces notions sont à apprendre progressivement, et ceci va nous amener à fixer une unité de mesure, pour évaluer la distance séparant les notes entre elles.

Cette unité de mesures est le ton et nous allons voir sa traduction sur le manche en terme de nombre de cases

Notation Française et Internationale

Dans la notation française chaque note a un nom qui s'écrit littéralement (do ré mi ...)

Dans la notation Internationale, chaque note est symbolisée par une lettre de l'alphabet (C, D, E ...) et l'écriture est ainsi simplifiée.

Vous devez connaître parfaitement l'équivalence suivante entre les 2 notations

A	B	C	D	E	F	G	A
LA	SI	DO	RE	MI	FA	SOL	LA

La division du manche en demi-tons

La gamme de DO Majeur étant connue de tous, voici les distances en tons et 1/2 tons qui séparent les notes.



Sur la manche 1/2 ton = 1 case

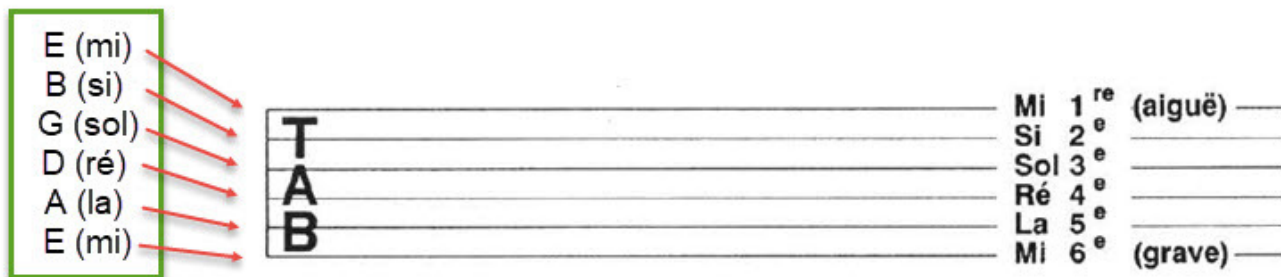
Sachant que le dièse (#) élève la note d'1/2 ton

Noms des différentes cordes

La tablature est un mode d'écriture pour les instruments à cordes

Les 6 lignes représentent les 6 cordes de l'instrument qui ont pour noms

E A D G B E (Mi La Ré Sol Si Mi)



Lire la tablature

Les Chiffres représentent les cases.

Dans l'exemple ci-dessous : La 1^{ère} note c'est la note du DO,

Elle se trouve sur la 3^{ème} case de la 5^{ème} ligne

The image shows a musical score for guitar. The top staff is in 4/4 time with a treble clef. The first measure contains four quarter notes: D4 (labeled '1'), E4, F4, and G4. The second measure contains four quarter notes: A4 (labeled '2'), B4, C5, and D5. Below the staff is a guitar tablature with six lines. The notes are represented by numbers: 3, 0, 2, 3 in the first measure, and 0, 2, 0, 1 in the second measure. Two green boxes with red arrows point to specific notes: 'Corde de A (la) case 3' points to the first note (3 on the 5th line), and 'Corde du B (si) case 1' points to the last note (1 on the 2nd line).

Lire les Accords

Nom de l'accord → C

Ne jouez pas la corde → X

Jouer la corde → O

Mettez le 1er doigt sur la 2ème corde à la 1ère Case

Mettez le 2ème doigt sur la 4ème corde à la 2ème Case

Mettez le 3ème doigt sur la 5ème corde à la 3ème Case

Un cercle ouvert signifie jouer la chaîne appropriée ouverte.

Un cercle rempli signifie jouer la note sur cette frette et cette corde particulières.

Un X signifie ne pas jouer

Lecture du rythme

Tempo et mesure : à la base de tout rythme, il y a le tempo qui détermine la vitesse du morceau soit le nombre de temps par minute.

Ex : ♩ = 60 signifie que l'unité de temps est la noire et qu'il y a 60 ♩ par minute.

Les temps sont regroupés par mesures qui sont elles-mêmes séparées par des barres nommées barres de mesures. Une double barre indique la fin d'un morceau.

On chiffre les mesures à l'aide d'une fraction : le nombre d'unité de temps sur le type d'unité de temps

Ex : **4/4** signifie qu'il y a 4 unité de temps par mesure, cette unité étant la noire :

C'est **la mesure a 4 temps**

Standard tuning

♩ = 60 tempo

1 2 3 4

T
A
B

Chiffrage (type de mesure) 1 mesure barres de mesure double barre

Figures des notes

Les notes n'ont évidemment pas toutes la même durée:

La ronde : dure 4 temps **La blanche :** dure 2 temps **La noire :** dure 1 temps

La croche : dure 1/2 temps **La double croche :** dure 1/4 temps

Standard tuning
♩ = 60

1 ronde = 2 blanches = 4 noires = 4 croches + 8 double croches

Le point : Situé à la droite d'une note augmente celle-ci de la moitié de sa valeur initiale. A titre d'exemple une blanche pointée dure 3 temps.

La liaison : Lorsque 2 notes sont liées, on ajoute la valeur de la seconde note à la valeur de la 1^{ère}

On ne joue donc que la 1^{ère} note.

Le triolet : divise la figure de note en trois parties égales, à titre d'exemple on divisera une noire en un triolet de croches, chacune des croches valant alors un tiers de noire.

Triolet de noire Triolet de croche Triolet de double croche

Les silences : sont des interruptions du son

La pause : dure 4 temps **La demi-pause :** dure 2 temps

Le soupir : dure 1 temps **Le demi-soupir :** dure 1/2 temps

pause demi-pause soupir demi-soupir